

熊野町町制施行 100 周年記念特別展

筆が奏でる琳派の美

出品目録

平成30年9月22日(土)～11月4日(日) 筆の里工房

前期 9月22日(土)～10月14日(日)

後期 10月16日(火)～11月4日(日)

番号	名称	作者等	材質	員数	制作時代・年代	所蔵	展示期間 前期 後期
1	退鋒郎毛君髮塚拓本	酒井抱一筆 亀田鵬斎書	紙本墨拓	一幅	江戸・文化一〇(一八一三)	筆の里工房	
2	光琳百図 後編下	酒井抱一編	紙本着色	二冊	江戸・文政九(一八二〇)	東京国立博物館	
3	伊勢物語図色紙「芥川」	伝俵屋宗達筆	紙本着色	一幅	江戸・十七世紀	大和文華館	
4	伊勢物語図色紙「衰えたる家」	伝俵屋宗達筆	紙本着色	一幅	江戸・十七世紀	大和文華館	
5	伊勢物語図色紙「関守」	伝俵屋宗達筆	紙本着色	一幅	江戸・十七世紀	個人蔵	
6	藤下絵新古今集和歌色紙	本阿弥光悦筆	紙本墨書 金銀泥着色下絵	一幅	江戸・慶長二一(一六〇〇)	個人蔵	
7	卯の花下絵和歌短冊	本阿弥光悦筆 伝俵屋宗達下絵	紙本墨書 金銀泥着色下絵	一幅	江戸・十七世紀	五島美術館	
8	菊下絵和歌短冊	本阿弥光悦筆 伝俵屋宗達下絵	紙本墨書 金銀泥着色下絵	一幅	江戸・十七世紀	五島美術館	
9	梅摺下絵新古今集和歌巻断簡	本阿弥光悦筆	紙本墨書 銀泥摺下絵	一幅	江戸・十七世紀	書芸文化院 (倉敷記念書道文庫)	
10	書状 本十三殿宛	本阿弥光悦筆	紙本墨書	一幅	江戸・十七世紀	書芸文化院 (倉敷記念書道文庫)	
11	百人一首帖	伝本阿弥光悦筆	紙本墨書 雲母摺下絵	一冊	江戸・十七世紀	筆の里工房 (大内基康レクシヨ)	
12	大原御幸記	本阿弥光悦筆	紙本墨書	一卷	江戸・慶長八(一六〇三)	個人蔵	
13	和漢朗詠集色紙帖	本阿弥光悦筆 伝俵屋宗達下絵	紙本墨書 金銀泥着色下絵	一帖	江戸・十七世紀	五島美術館	
14	草木摺絵和漢朗詠集詩歌巻	本阿弥光悦筆 伝俵屋宗達下絵	絹本墨書 金泥摺下絵	一卷	江戸・寛永六(一六二九)	MOA美術館	
15	花卉摺下絵 詠歌大概・和漢朗詠集詩歌巻	本阿弥光悦筆	紙本墨書 金泥摺下絵	一卷	江戸・十七世紀	個人蔵	
16	花卉鳥下絵新古今集和歌巻	本阿弥光悦筆	紙本墨書 金銀泥着色下絵	一卷	江戸・十七世紀	個人蔵	
17	牛図	俵屋宗達筆 烏丸光広賛	紙本墨画	双幅	江戸・十七世紀	頂妙寺	
18	小西家伝来尾形光琳関係資料のうち 北野天神縁起絵巻模写	尾形光琳筆	紙本墨画	一卷	江戸・十八世紀	京都国立博物館	
19	小西家伝来尾形光琳関係資料のうち 牛秋草図	尾形光琳筆	紙本墨画	一枚	江戸・十八世紀	京都国立博物館	
20	竹虎図	尾形光琳筆	紙本墨画	一幅	江戸・十八世紀	京都国立博物館	
21	狗子図	俵屋宗達筆 一絲守賛	紙本墨画 淡彩	一幅	江戸・十七世紀	個人蔵	
22	双犬図	俵屋宗達筆 無染浄善賛	紙本墨画	一幅	江戸・十七世紀	細見美術館	
23	兎栲楳図	俵屋宗達筆 烏丸光広賛	紙本墨画	一幅	江戸・十七世紀	東京国立博物館	
24	蓮池水禽図	伝俵屋宗達筆	紙本墨画	一幅	江戸・十七世紀	個人蔵	
25	寒山図	俵屋宗達筆	紙本墨画	一幅	江戸・十七世紀	大和文華館	
26	雪舟写山水図	尾形光琳筆	紙本墨画	一幅	江戸・十八世紀	大和文華館	
27	大黒天図	尾形光琳筆	紙本墨画	一幅	江戸・十八世紀	個人蔵	
28	大黒天図	尾形光琳筆 中村内蔵助賛	紙本墨画 淡彩	一幅	江戸・宝永元(一七〇四)	MOA美術館	
29	唐子布袋・松・梅図	尾形光琳筆	絹本墨画	三幅対	江戸・十八世紀	個人蔵	

熊野町町制施行 100 周年記念特別展  
筆が奏でる琳派の美

主催 一般財団法人筆の里振興事業団 中国新聞社  
共催 熊野町 熊野町教育委員会  
後援 文化庁 広島県 広島県教育委員会 広島市教育委員会  
協力 東京国立博物館 京都国立博物館 大阪市立美術館 五島美術館  
書芸文化院（春敬記念書道文庫）MOA美術館 陽明文庫 頂妙寺 細見美術館 大和文華館  
広島電鉄株式会社 上田流和風堂 呉信用金庫 広島県信用組合 もみじ銀行 広島銀行  
助成 一般財団法人自治総合センター  
・月曜日休館（祝日の場合は翌日）  
・出品目録の掲載順と展示順は一致しません。  
・期間中作品の展示がえがあります。また必要に応じて作品の展示場面換えを行います。  
・◎印は重要文化財です。

番号	名称	作者等	材質	員数	制作時代・年代	所蔵	展示期間
30	布袋図	尾形光琳筆	紙本墨画	一幅	江戸・十八世紀	MOA美術館	
31	住吉神図	酒井抱一筆	絹本着色	一幅	江戸・十九世紀	個人蔵	
32	老松画賛	中村芳中筆	紙本淡彩	一幅	江戸・十九世紀	個人蔵	
33	桐図屏風	酒井抱一筆 橘千蔭賛	紙本墨画淡彩	六曲一隻	江戸・十八世紀	個人蔵	
34-1	流水四季草花図屏風	酒井抱一筆	紙本金地着色	二曲一双(巻)	江戸・十九世紀	東京国立博物館蔵	
34-2	竹梅図	鈴木守一筆	紙本着色	二曲一双(裏)	江戸・十九世紀	東京国立博物館蔵	
35	鹿楓図团扇	酒井抱一筆	紙本金地着色	一柄	江戸・十九世紀	細見美術館	
36	松州浜図团扇	尾形光琳筆	紙本着色	一幅	江戸・十八世紀	個人蔵	
37	白梅図扇面雜画	酒井抱一筆	紙本墨画淡彩	一面	江戸・十九世紀	東京国立博物館	
38	梅詩絵硯箱	尾形光琳作	木製漆塗	一合	江戸・十八世紀	個人蔵	
39	春日山詩絵硯箱	尾形光琳作	木製漆塗	一合	江戸・十八世紀	個人蔵	
40	絵替盆	伝尾形光琳	木製漆塗	五枚	江戸・十八世紀	MOA美術館	
41	色絵椿文香合	乾山作	銅釉色絵(上絵付)	一合	江戸・十八世紀	東京国立博物館	
42	立葵向付	乾山作	色絵(上絵付)	五枚	江戸・十八世紀	個人蔵	
43	◎ 鏤絵銀鷗図角皿	尾形光琳画 尾形乾山作・書	釉下鏤絵	一枚	江戸・十八世紀	東京国立博物館	
44	朝顔図	中村芳中筆	絹本着色	一幅	江戸・十九世紀	細見美術館	
45	桜下花雛図	鈴木守一筆	絹本着色(描表装)	一幅	江戸・十九世紀	細見美術館	
46	鯉に燕子花図	酒井唯一筆	絹本着色(描表装)	一幅	昭和九(一九三四)	細見美術館	
47	◎ 小西家伝来尾形光琳関係資料のうち 燕子花図	尾形光琳筆	紙本着色	一枚	江戸・十八世紀	京都国立博物館	
48	◎ 小西家伝来尾形光琳関係資料のうち 鳥獸写生図巻(上巻)	尾形光琳筆	紙本着色	一卷	江戸・十八世紀	京都国立博物館	
49	◎ 小西家伝来尾形光琳関係資料のうち 凹形図案集	尾形光琳筆	紙本墨画	一帖	江戸・十八世紀	大阪市立美術館	
50	◎ 「法橋光琳」・朱文凹印「方祝」・朱文凹印「洞声」	尾形光琳	紙本金地着色	三顆	江戸・十八世紀	京都国立博物館	
51	芥子図屏風	伊年	紙本金地着色	八曲一隻	江戸・十七世紀	京都国立博物館	
52	四季草花草虫図屏風	尾形光琳筆	紙本金地着色(右隻) 紙本銀地着色(左隻)	六曲一双	江戸・十九世紀	細見美術館	
53	楨図屏風	尾形光琳筆	紙本金地着色	二曲一隻	江戸・十八世紀	東京国立博物館	
54	富士山草花図扇面散屏風	酒井鶯蒲筆	紙本金地着色	二曲一隻	江戸・十九世紀	東京国立博物館	
55	藤袴図屏風	対青軒	紙本金地着色	六曲一双	江戸・十七世紀	個人蔵	
56	四季花鳥図屏風	酒井抱一筆	紙本金地着色	六曲一双	江戸・文化一三(一八一六)	陽明文庫	
57	夏草図屏風	酒井道一筆	紙本銀地着色	二曲一隻	明治二六(一八九三)	東京国立博物館	
58	風神雷神一音と光の射光	中野嘉之筆	紙本銀地着色	二曲一双	平成三〇(二〇一八)	筆の里工房	